

YVONNE

PRINCESSE DE BOURGOGNE

de Witold Gombrowicz



Corps espiegles

Mise en scène Simon Royer
Création juin 2027
au Théâtre du Soleil

Un soir d'été, un coucher de soleil, le son des trompettes...

Tout est calme au royaume de Bourgogne. C'est la fête nationale, et le Roi et la Reine font un tour de parc. Il est important de *fraterniser avec le peuple*.

Or voilà, le prince Philippe n'est pas d'humeur à jouer le jeu de la cour aujourd'hui. Par provocation – ou plaisanterie, personne ne le sait – il demande en mariage Yvonne, une damoiselle du peuple à la santé fragile, physiquement peu attrayante, et presque mutique.

Mais sa présence au château fait tâche et réveille la paranoïa au sein de la famille royale. Les masques tombent, et l'ordre de ce monde clos menace de s'effondrer...

SANS TARDER, il faut éliminer l'agitatrice !!!!



© Thomas Verleene

Parodie grinçante des tragédies shakespeariennes, *Yvonne princesse de Bourgogne* raconte la déchéance d'une famille royale après que le fils, le prince Philippe, **décide d'épouser Yvonne, un laideron apathique**.

Grâce à un **style délirant et grotesque**, Gombrowicz dissèque les rapports de pouvoir d'**un système politique à bout de souffle**, dans un royaume de contes pour enfants. Les thèmes abordés par la pièce sont encore très actuels : le **sexisme**, le **rapport à la différence**, le **mépris de classe**...

La compagnie Corps espiègles vous propose une **version burlesque et musicale** de la pièce.

Entre comique et tragique, théâtre et musique, **ou comment dénoncer la violence des normes sociales et des rapports de pouvoir dans une ambiance spectaculaire, festive, et délicieusement cruelle**.

Durée estimée 2h15

Spectacle tout public, à partir de 14 ans

Dispositif J-1, frontal

Interprètes au plateau 10

Personnes en tournée 13



Texte

Witold Gombowicz, traduction
Konstanti Jelenski et Geneviève
Serreau

Mise en scène

Simon Royer

Interprétation

Angèle Arnaud, Romain Dutheil, Marc
Ernotte, Hélène Humblot, Jules Pradels,
Simon Royer, Marion Rozé, Samuel
Amé (distribution en cours)

Assistante mise en scène

Marion Rozé

Création sonore et interprétation live

Olivier Gerbeaud

Scénographie

Alexandra Lapierre

Création lumières

en cours

Création costumes

Salomé Vandendriessche

CALENDRIER

Du 17 juin au 4 juillet 2027

Création au Théâtre du Soleil, Paris -
17 représentations

Automne 2027

4 représentations au Théâtre de la
Verrière, Lille

**Tournée pour la saison 2027/2028
en cours...**





COMÉDIE DE BÉTHUNE
Centre culturel Jacques Tati
Amiens · 80 · 80000



ASP
Agence de Services
et de Placement



LA VERRIÈRE

Théâtre en liberté
—LILLE—

THÉÂTRE
BOCCHARD
232U

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine
PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

Théâtre national
Bordeaux Aquitaine
Direction
Fanny de Chailly
tnba
Le théâtre Libérale



Production

Corps espîgles

Coproduction

le collectif LE SLIP (Amiens)
le Théâtre de la Verrière (Lille)

Création soutenue par

le Théâtre du Soleil (Paris)
la Comédie de Béthune dans le cadre du
Label « Résidence »
le Centre culturel Jacques Tati (Amiens)
le 232U (Aulnoye-Aymeries)
le Comité Local d'Aide au Projet de Lille
(CLAP) – Coup de cœur
le fonds d'insertion de l'école du tnba
financé par la Région Nouvelle Aquitaine
et la DRAC Nouvelle Aquitaine
le Jeune Théâtre National, le FONPEPS



Simon Royer

Directeur artistique

06 29 66 60 30

simonroyer@corpsespîgles.fr

